Fred LAVIAL, Conteur

Contes, théâtre d'objets et de papier

Fred LAVIAL, Conteur

Répertoires et intentions

Au début des années 90, j'ai découvert la puissance et l'intérêt des contes en centre de vacances . Mais c'est en 1996, en formation d'éducateur spécialisé que j'ai réellement rencontré cette discipline et le répertoire traditionnel.

Le commencement avec konsldiz

En 1997 Avec quelques amis motivés nous commençons alors un travail d'atelier, en autodidacte.
Nous avons constitué ce qui deviendra 1 an après le collectif konsldiz. Plus de 20 ans plus tard, j'interviens toujours pour le compte de cette structure et j'assure la direction artistique du festival "contes en marches" porté par cette association.

Je reste éducateur à temps partiel, mais mon activité de conteur constitue désormais une part importante de mon activité professionnelle.

Répertoire

Je propose des formes « spectacles » ficelées (cf rubrique créations) et des formes plus souples (accompagnées par un musicien ou non), composées selon l'humeur, le moment, l'envie, l'actualité et surtout selon le public (familial ou non, habitués ou non, etc..). Mon répertoire est constitué de contes classiques (revisités), de contes merveilleux (que j'affectionne particulièrement) et de contes de randonnées, tous le plus souvent traditionnels…J'aime les histoires pimentées, parfois dures, que l'on n'oublie pas, et qui ne sont pas anodines. J'aime aussi ce qui est léger et qui invite à prendre du recul, ce qui donne du sens et qui divertit en même temps !
Je tends à rechercher dans ma pratique de conteur, une forme de parole singulière. Aussi, naturellement, mes contes s'entremêlent aux « tranches » de vie quotidienne, aux questions actuelles….pour tenter de donner un autre regard sur le monde.

Evolution

Depuis quelques années je développe d'autres formes de propositions mélées au théâtre d'objets (« Blanches neiges et quincaille » et « Et zou…Et glou ! », « tu parels d'un 9 »…) et au théâtre de papier (« Hamelin, la légende du joueur de flûte »). Néanmoins la forme de narration que j'utilise, reste dans l'esprit du conte, puisque c'est a chaque fois une réécriture orale.

J'aime raconter pour tous, lorsque parents et enfants, (ou encadrants et enfants) sont là, ensemble, à rire, à rêver, à trembler et qu'ils se découvrent l'un/ l'autre partageant un même plaisir simple… Un enfant ne vient jamais seul au spectacle ou à la séance, penser aussi à « l'accompagnant » est le gage que ce dernier se sente concerné par la proposition artistique qui est faite.

Je propose :

- Des spectacles de conte dans tous types de lieux (écoles, bibliothèques, théatre.... y compris a domicile)
- Des balades contées
- Des ciné- contes
- Des débats ou conférences contées
- Des prestations dans la rue
- Des ateliers, stages, formations, à destination d'enfants et d'adultes
- De 2 a 102 ans

Fred LAVIAL, Conteur

Créations

N'apparaissent ici que les créations qui figurent encore au répertoire

- **2010** « **L'arbre qui chante »**, conte traditionnel africain et percussions africaines traditionnelles) à partir de 5 ans , 55 min .

Tantôt drôle ou tendre, une immersion dans un continent ou la sagesse prend tout son sens.

Du lion, de la chèvre, de la petite fille ou du lapin qui sera le plus rusé ? Et qui sera celui qui entendra l'arbre, à la voix si mélodieuse, enfin chanter ?

- **2011 Rouge** ! d'après « le genévrier », conte, musique (cymbalum, udu, cajon, sanza) et chansons tout public à partir de 7 ans - 55 min.

Un conte cruel et terrifiant que le conteur et les musiciens revisitent brillamment, alliant frissons, émotions et contre toute attente légèreté et dérision ...

Il émane de ce conte une force narrative et symbolique exceptionnelle, renforcée par la ritournelle tragique et insistante qui rythme le conte : « Ma mère m'a tué, mon père m'a mangé… »…

Cet univers allégorique qui met en scène deux enfants dont l'un devient le souffre-douleur de sa marâtre, voit celle-ci commettre sur lui un acte irréparable. Le récit, avec la couleur rouge (rouge sang, rouge colère…) en trame de fond, fait intervenir un oiseau merveilleux au chant envoûtant, un arbre magique (en l'occurrence un genévrier) et une pomme rouge…

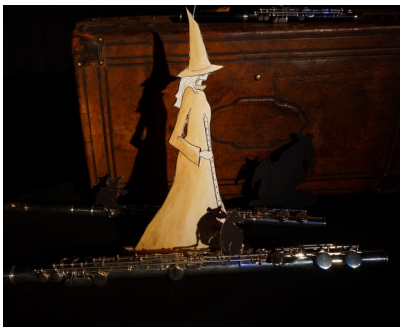
Il est exceptionnel pour ce qu'il dit avec force de l'enfance opprimée, assassinée, abandonnée, et des relations fraternelles ou familiales…

Fred LAVIAL, Conteur

- **2013 « Blanche(s) neige(s) et quincaille »,** contes d'objets et chansons, tout public a partir de 5 ans 1h.

Un fourneau en guise de castelet au thermostat AT 709, des ustensiles de cuisine... 2 conteurs-manipulateurs cuisinent la langue du célèbre conte "Blanche-Neige" des Frères Grimm et l'assaisonnent d'autres éléments, lieux ou évènements tirés des versions de cette histoire racontée depuis la nuit des temps dans de nombreux pays du monde entier. Une Blanche-Neige à la sauce Konsl'diz entre manipulation d'objets et chansons... Pour relever le tout : une gouaille pimentée dans un univers de quincaille pour MONTER.... les Blanche(s) en Neige(s) !

- **2014 « Hamelin »**, conte, théâtre de papier et musique (quatuor de flûtes traversières) tout public à partir de 7 ans, 1h00



Dans la ville de Hamelin dévastée par les rats, les habitants sont tenaillés par la faim. Vient un joueur de flûte à qui le Maire promet 1000 écus pour débarrasser la population des terribles rongeurs. L'homme prend sa flûte... Et le talentueux quatuor de flûtes traversières "Flutilités" astique les siennes !

Tandis que, virevoltant au dessus de son grand Théâtre de papier le conteur-manipulateur Frédéric Lavial est dans les cartons, tout le monde fait ses valises pour le Hamelin d'aujourd'hui...*Entre légèreté et gravité, les notes se mélangent à la parole et s'emploient à proposer une version décalée mais fidèle, de ce conte puissant.*

Le dicton avait prévenu :"Ce qui vient de la flûte s'en retourne au tambour" alors au diable les mille écus ! Mais mené tambour battant, ce conte musical fait bel et bien un carton !

- **2016 « Et zou… et glou ! »,** randonnée contée et musicale pour objets embarqués, en famille à partir de 2/3 ans, 40 min.

Noël en bateau… Et zou et glou…

Dans une coquille de noix, il rentre autant de monde que dans une hutte de Père Noël ! Et tout le monde veut être mené en bateau ! Encore une histoire à faire… chavirer de bonheur, une folle randonnée sur l'eau et dans la neige de Noël, avec du monde, beaucoup de monde dans l'eau et au pied du sapin…

Un plaisir partagé, agrémenté de manipulations d'objets, de chansons et de figurines animées pour 2 conteurs et musiciens manipulateurs…

Fred LAVIAL, Conteur

- **2016** « **Ogrissimo** , l'ogresse poilante ! », contes et musique (basse) a partir de 6 ans, 55 min.

L'ogresse a faim et elle mange tout et tout le temps ; « slip slop gobe gobé direct dans le gosier ! » Les habitants du village niché en dessous de son repère n'ont qu'a bien se tenir.

Un pacte est scellé avec la gourmande : on t'apporte à manger et ainsi tu ne nous manges pas ! Au poil pour l'ogresse : "mangersansbouger.fr" !

Un jour, c'est au petit Pietrino d'amener la pitance à l'ogresse... et là, ca va tout changer !

Dans cette histoire "à croquer" pour cordes de guitare basse et Voix, Manou VERILHAC joue de la tessiture grave de son instrument pour rythmer le propos ou créer une deuxième voix. Frédéric LAVIAL, emprunte aux contes de Création ou d'Avertissement, jamais grave, il tire sur ses cordes vocales et fait feu de tout poil dans un récit plutôt... poilant….A déguster sans modération...

- **2017 le loup, les crottes et autres contes,** contes et musique à partir de 5 ans, 55 min (1 ou 2 musiciens)

Konsldiz raconte des histoires a tuer les loups à coups d'bonnet…Pour les oreilles bien réveillées…Aucun animal n'a été aussi méconnu, craint, persécuté …et aussi moqué à travers l'histoire .... Entre burlesque et bon mot, le grand méchant loup sera « dans la place » pour une séance de franche rigolade !

- **2018 Tu parles d'un 9,** Une fantaisie d'objets théâtralisées et jubilatoires pour 2 conteurs en pleine oeuforie ! A partir de 4 ans , 45 min

Dans la famille poule blanche tout les enfants sont blanc mais quand naît le n'œuf..il est noir..Question des origines, différence, transmission..... Ca va remuer dans l'poulailler, quitte à déplaire a la belle rouge ! Que voulez vous…on ne fait pas d'omelette sans casser des œufs

A venir

« Polar » (adapté de barbe bleue): théâtre de papier, narration et musique, à partir de 10 ans en cour de création

Fred LAVIAL, Conteur

Stages et formations auxquels j'ai participé:

Patrick Serris (initiation conte) , Jean Porcherot (conte), le Conte thérapeutique (université lyon 2), Ralph Nataf (conte: personnages et justesse), Valerie Loomer (manipulation d'objets et mime), Renée Robitaille (récit de vie), Clothide Vacher (voix respiration), Stan Montagnon (environnement musical), théâtre d'ombre avec jean louis esclapes en 2016, conte avec Michel Hindenoch en 2018, et en 2018 et 2019 avec Luigi Rignanese (version personnelle d'un conte traditionnel) et théâtre de papier en 2019 avec la Cie «les anges aux plafonds»,

A venir théâtre d'ombre avec Marion Frini

Stages et ateliers que j'ai encadré :

Initiateur de l'Atelier konsldiz depuis **1997** - formation d'un peu plus de 70 personnes à la pratique du conte.

Depuis 2003, intervenant a l'IREIS (école d'éducateurs de Firminy - 42) - techniques éducatives *expression orale/conte - 15 semaines (28h) depuis 2003).*

2014 : **Les ressorts du conte**, une journée a destination des assistantes maternelles et animateurs (trices).

2016 : Formation des formateurs d'assistantes maternelles à la pratique du **théâtre d'objets et de la narration**.

2017 : Stage conte, 2 jours pour se parfaire à l'art du conte.

2019 : 3 jours d'initiation au conte pour un groupe de 12 bibliothécaires, session **2020 à** venir

2020 : Découverte du théâtre d'objets pour le collectif oralité auvergne

Depuis 2001, ateliers et stages auprès d'enfants sur l'expression orale, l'écriture et l'enregistrement de contes.

Fred LAVIAL, Conteur

Je suis passé par là...

A ce jour c'est près de 1300 séances en scolaires, médiathèques, théâtres, maisons de retraite, à domicile, et en balade que j'ai pu effectuer, pour petits et grands, depuis 1997.

Contrats réguliers :

Heures du conte à la médiathèque de l'Horme depuis 2013, 1 a 2 dates par an
Heures du conte à la médiathèque de st Etienne, 6 séances par an et un spectacle depuis 1999
Heures du conte dans les médiathèques de la communauté de commune des marches du Velay (43)
Ciné conte à la capitelle, Monistrol sur Loire (43) une fois par vacances scolaires (2014, 2015, 2016, 2017)

Quelques invitations…

Fête du livre de st Etienne 2000
Musée du jouet et de la mine, Firminy (42) 2011
Nuit du conte de St Etienne lors de 7 éditions
Nuit du conte de St Fons (69) 2013
Nuit du conte de Glay en 2017, 2013 et 2011
Grange des vachers Rosières (43) 2017, 2015
Le « p'tit festival » Clermont Ferrand (63) 2016, 2015, 2019
Anniversaire de la médiathèque de Ville la Grand (74) 2016, et nuit du conte en 2015
Nuit du conte de Veauche 2017
Foret de noël, Firminy (42) 2014, 2015,2016, 2017, 2018, 2019
2017, 2019 saison culturelle de l'Emblavez (43)
2007 et 2008, 2020 saison culturelle d'Yssingeaux, médiathèque d'Yssingeaux séance annuelle depuis 2011
Lâcher d'oreilles Corbas(69) Nov 2017, Nov 2020
Festival contes et rencontres Lozère 2018 journée pro, 2019 programmé dans le festival « contes et rencontres »
Festival « Paroles en éclats », Annecy juin 2018
Festival du rire Yssingeaux aout 2018
Festival « A contes découverts » St Gilles juin 2018
Les dimanches en bord de coise , st Galmier : 2018, 2019
saison culturelle du Monastier sur gazeille 2018, 2019
Festival contes et rencontres Nyons 2020
Dispositif « Quand capi conte », isere 2019, 2020
etc...

Fred LAVIAL, Conteur

Divers

Parutions :

- **Discographie :**

2003 Sortie CD : « Plus léger que l'air » chansons jeune public

2007 Sortie double CD : « Ainsi va la vie » contes et chansons à écouter en famille

2013 Sortie double CD : « Et toi je conte ou tu chantes ? » contes et chansons à écouter en famille

Production konsl'diz – Direction artistique Fred Lavial

- **Edition :**

Collection « konsl'liz » 2010 : album jeunesse direction artistique de l'édition : 10 conteurs, 10 illustrateurs pour 10 albums - Production konsl'diz- Direction artistique fred Lavial.

Festival :

Direction artistique du festival « Contes en Marches » 13 eme édition a venir cette année 2020

Fred LAVIAL / Collectif Konsl'diz

8 rue des cartables 43600 les villettes

04 71 61 69 75 - frederic·lavial@wanadoo·fr

Konsldiz·fr

Site Fred Lavial en cour de construction